

Javne in zasebne srednje šole ter strokovni centri za otroke in mladostnike s posebnimi potrebami
Splošne knjižnice
Združenje splošnih knjižnic

Številka: 6133-1/2025/3

Datum: 30. 9. 2025

Zadeva: **Nacionalni projekt Rastem s knjigo SŠ 2025/2026 – informacije za šole in knjižnice**

Spoštovani.

V šolskem letu 2025/2026 Javna agencija za knjigo RS (JAK) že šestnajstič izvaja nacionalni projekt Rastem s knjigo za srednje šole.

Uradni začetek projekta Rastem s knjigo v šolskem letu 2025/2026 je 10. september 2025.

Na ta dan je v Mestni knjižnici Ljubljana, Knjižnici Otona Župančiča, v okviru Strokovne srede potekala tudi predstavitev projekta z avtorji izbranih knjig. Dogodek je bil posnet, posnetek pa bo objavljen na spletnih straneh [JAK](#) in [Mestne knjižnice Ljubljana](#).

Srednješolci bodo ob organiziranem obisku najbližje splošne knjižnice prejeli knjigo **Janje Vidmar** *Koliko še?*, ki je bila izbrana na Javnem ciljnem razpisu »Rastem s knjigo OŠ in SŠ 2025«. Knjižnice bodo ob tem pripravile program, ki bo vključeval predstavitev knjižnice, knjižničnega informacijskega znanja (KIZ), avtorjev in knjige.

Za vas smo pripravili **Priročnik za izvedbo projekta Rastem s knjigo za srednje šole 2025/2026**. Poleg okvirnega programa obiska splošne knjižnice vključuje tudi predstavitev izbrane knjige in strokovne usmeritve, ki so vam lahko v pomoč pri vključitvi knjige v vzgojno-izobraževalni proces. Dodali smo tudi predloge za vsebinsko nadgradnjo, predstavitev avtorice, seznam sorodnih knjig in navodila za evalvacijo projekta.

Za dodatna pojasnila glede izvedbe projekta se lahko obrnete na Sabino Tavčar, koordinatorko projekta (tel.: 01 320 28 33, e-pošta: sabina.tavcar@jakrs.si).

Vprašanja v zvezi z distribucijo knjig pa lahko naslovite na Nadjo Vuga, koordinatorko distribucije (e-pošta: rastemsknjigo@jakrs.si).

Veselimo se sodelovanja tudi v letošnjem šolskem letu in vas lepo pozdravljamo.

Sabina Tavčar

Koordinatorica nacionalnega projekta Rastem s knjigo

Javna agencija za knjigo RS

PRIROČNIK ZA IZVEDBO PROJEKTA RASTEM S KNJIGO ZA SREDNJE ŠOLE 2025/2026



Pripravili:

- mag. Darja Lavrenčič Vrabec, Mestna knjižnica Ljubljana, Pionirska – center za mladinsko književnost in knjižničarstvo (1. in 6. poglavje)
- Kristina Picco, Mestna knjižnica Ljubljana, Pionirska – center za mladinsko književnost in knjižničarstvo (1. in 6. poglavje)
- Romana Fekonja, Zavod RS za šolstvo
- založba Miš
- Sabina Tavčar, Javna agencija za knjigo RS

Kazalo vsebine

1.	Okvirni program obiska dijakov 1. letnikov v splošni knjižnici	3
2.	Informacije o knjigi.....	6
2.1.	Splošne informacije.....	6
2.2.	Utemeljitev strokovne komisije za literarne prireditve in razvijanje bralne kulture JAK	6
2.3.	Usmeritev Zavoda Republike Slovenije za šolstvo	6
3.	Možnosti nadgradnje dela s knjigo	8
4.	Predstavitev avtorice Janje Vidmar	10
5.	Seznam sorodnih knjig	14
6.	Evalvacija projekta.....	15

1. Okvirni program obiska dijakov 1. letnikov v splošni knjižnici

Program obiska dijakov 1. letnikov srednjih šol v splošnih knjižnicah temelji na preverjenem modelu preteklih let, ki se je izkazal kot domišljen in uspešen. Podrobnejši načrt izvedbe obiska prepuščamo vam, strokovnim delavcem¹ v knjižnicah in šolah, saj imate veliko izkušenj in idej, predvsem pa poznate različne možnosti (strokovne, kadrovske, prostorske ...), ki so vam na voljo za izvedbo programa.

Pri pripravi obiskov je nujno upoštevati zelo različne bralne izkušnje, navade in interese dijakov ter njihovo raven knjižnično informacijskega znanja.

Uspešna izvedba projekta je odvisna od vseh udeležencev: knjižničarji lahko z zavzetostjo in naklonjenostjo do knjižnice, do branja leposlovja in poljudnoznanstvenih del, namenjenih mladim, ter seveda z naklonjenostjo do mladih obiskovalcev knjižnice v predvidenem času mladim približate knjižnico in branje. To je izvrstna priložnost za promocijo knjižnice in za ustvarjanje zvestih obiskovalcev, ki se bodo z veseljem vračali vanjo tudi v odrasli dobi.

Dobro partnersko sodelovanje med šolo in knjižnico ter za obisk v knjižnici predhodno v šoli pripravljeni in motivirani dijaki lahko prinesejo zares uspešno izvedbo projekta.

PRIPRAVA NA OBISK KNJIŽNICE

Izkušnje kažejo, da je najbolje, če koordinacijo projekta na šolah prevzamejo šolski knjižničarji. Dobro poznajo delovanje knjižnic, zato lahko dijake ustrezno pripravijo na obisk knjižnice. Projekt se lahko izvede v okviru knjižnično informacijskih znanj, pri izvedbi pa lahko sodelujejo tudi profesorji jezikov (zlasti slovenskega jezika in književnosti) ter drugih predmetov, ki lahko s sodelovanjem prispevajo k spodbujanju bralnih navad dijakov.

Za vsako skupino se knjižničar splošne knjižnice in koordinator projekta na šoli vnaprej dogovorita za program obiska v knjižnici. Dogovor naj vključuje tudi predhodno pripravo dijakov na obisk splošne knjižnice. Obisk knjižnice je lahko del kulturnega dne. Dijaki s spremljevalci naj obišejo enoto splošne knjižnice, ki je šoli najbližja oz. najprimernejša glede na načrtovani program obiska.

Priporočamo, da **obisk knjižnice traja vsaj dve (2) šolski uri**.

Spremljevalec skupine naj bo med obiskom knjižnice ves čas prisoten, da bo lažje uporabil informacije in spodbude strokovnega delavca v knjižnici ter jih nadgradil pri nadaljnjem delu z mladimi bralci.

IZVEDBA PROGRAMA NA OBISKU V KNJIŽNICI

Predlog programa je zasnovan v petih korakih.

¹ V besedilu uporabljeni izrazi, ki se nanašajo na osebe in so zapisani v moški slovnični obliki, so na splošno uporabljeni kot nevtralni za ženski in moški spol.

1. Predstavitev splošne knjižnice

Predstavitev organizacije, storitev in poslovanja knjižnice, vrste knjižnice in njenega namena:

- uvodna, splošna predstavitev, prilagojena glede na to, ali so dijaki že obiskali to splošno knjižnico; iz izkušenj preteklih let ugotavljamo, da je veliko dijakov že včlanjenih;
- članstvo (kaj potrebujemo ob vpisu, knjižnični red);
- prireditve in dejavnosti (knjižnica kot način preživljanja prostega časa);
- uporabniški servisi;
- čitalniško gradivo.

2. Postavitev knjižničnega gradiva

- Po dogovoru s šolskim knjižničarjem izberite tiste vsebine, ki jih dijaki še ne poznajo: predstavitev vrst knjižničnega gradiva (leposlovje, strokovna literatura; monografske in serijske publikacije, vključno z elektronskimi in zvočnimi knjigami);
- razlaga postavitve gradiva v knjižnici po sistemu UDK (Univerzalna decimalna klasifikacija);
- osnovna predstavitev sistema COBISS; za dijake, ki so že seznanjeni s sistemom, pa nadgradnja njihovega znanja;
- iskanje gradiva (vaje).

3. Virtualne knjižnične storitve

Predstavitev digitalnih storitev, ki jih knjižnica ponuja:

- COBISS ELA, Audibook, Baza Slovenskih filmov, Kanopy, PressReader idr.

4. Motivacija za branje leposlovnih in strokovnih/poučnih knjig

Po dogovoru naj šolski knjižničarji dijake vnaprej pripravijo na obisk knjižnice, v knjižnici pa izvedemo izmenjavo mnenj, v kateri dijake potrjujemo kot bralce in poznavalce književnosti:

- uvodoma jih vprašamo, če berejo e-knjige oziroma poslušajo zvočne knjige, kakšne so njihove izkušnje z linearnim in digitalnim branjem;
- kratek pogovor o pomenu branja leposlovja in strokovnih/poučnih knjig v sodobnem informacijskem okolju;
- povprašamo jih, koliko utegnejo ob učenju brati leposlovje, strokovne/poučne knjige in kaj radi berejo; ob razstavi knjig jim morda katero delo tudi svetujemo;
- na kratko jim predstavimo avtorico Janjo Vidmar in njeno ustvarjalnost, ob tem lahko pripravimo tudi priložnostno razstavo njenih del;
- predstavimo darilno knjigo *Koliko še?* (z motivacijskim programom).

5. Zaključek obiska

Razdelimo izbrano knjigo in dijake že v knjižnici povabimo, da jo odprejo. Nekaj dijakov lahko povabimo, da preberejo naključni odlomek. Jih je navdušil in motiviral za nadaljnje branje?

Dijake povabimo k izpolnjevanju vprašalnika o obisku knjižnice.

Zelo pomembno je, da dijaki doživijo obisk splošne knjižnice kot zanimiv in privlačen ter da skupno srečanje zaključijo motivirani za branje in obisk knjižnice.

Hkrati naj spoznajo, da je knjižnica tudi **prostor za preživljanje prostega časa, ustvarjalne dejavnosti, srečevanja in druženje**, kjer lahko razvijajo svoje interese in sodelujejo v programih za mlade ter tudi že za odrasle.

2. Informacije o knjigi

2.1. Splošne informacije

Janja Vidmar: *Koliko še?*

Miš založba, 2024

Kratek povzetek

V mladinskem romanu *Koliko še?* se na zahtevnem pohodu po otoku Krk znajdejo trije mladi z zelo različnimi ozadji. Razvajena in priljubljena Iza, ki prihaja iz premožne družine, se na šolskem hodniku spravi na sošolko Lucijo, skromno dekle iz enostarševske družine, zato jo starši kazensko prijavijo na pohod, obenem pa kot zadoščenje omogočijo udeležbo tudi Luciji. Skupino vodi še njun sošolec in navdušeni planinec Ognjen, pripoved pa se izmenjuje med njihovimi prvoosebnimi pogledi. Med sedemdnedvnim prečanjem Camina Krk se mladostniki spopadajo z napornimi etapami, slabim vremenom in napetimi odnosi, a ob dogodivščinah, iskalnih akcijah in raziskovanju otoka postopoma razvijajo empatijo, prijateljstvo in samospoštovanje.

Ključne tematike

družine, pohodništvo, Krk, mladostniki, družina, družbena slojevitost, razvajanost, telesni napor, nesreče, preizkušnje, osebni razvoj

2.2. Utemeljitev strokovne komisije za literarne prireditve in razvijanje bralne kulture JAK

Mladinski roman *Koliko še* je napeta, duhovita in slogovno izbrušena pripoved ene najpomembnejših avtoric mladinske književnosti. Na vsebinsko-jezikovni ravni prepričljivo prikazuje odnose in razlike med liki ter jih brez moraliziranja pošlje na pot osebne preobrazbe. Pripoved je položena v usta najstnikom, ki so po eni strani zaznamovani s tehnološko podivjanim časom, po drugi pa z brezčasnimi tegobami, dilemami in hierarhičnimi odnosi.

Liki so večplastni, prepričljivo okarakterizirani in živi, njihova dinamika ponuja odlično izhodišče za gradnjo zgodbe. Roman odpira pereče problematike, kot so naraščajoča socialna razslojenost in individualizem, medvrstniško nasilje, površinska vzgoja, odvisnost od pametnih naprav ter skrb za okolje. Pri tem ostaja duhovit in brez didaktičnega pritiska.

Jezikovni izraz je bogat in raznolik: suverena raba najstniške govorice se prepleta s slikovito, domiselno metaforiko ter vabi k nadaljnjemu branju. Pot, na katero se podajo junaki, jih ne vodi le do spoznanj in preobrazbe, temveč tudi neposredno nagovarja ciljno bralstvo.

2.3. Usmeritev Zavoda Republike Slovenije za šolstvo

Izbrano delo je zelo zanimivo branje – pustolovsko, problemsko, popotniško, polno zapletov in optimistično. Napisano tako, da bralca kar povleče v zgodbo in ga drži v napetosti, da želi nadaljevati in

spoznati, kaj se zgodi na koncu, kako se rešijo vsi zapleti na poti. Res je spodbuda za branje, ob tem pa še spoznavanje vsega, kar je v romanu omenjeno.

Med samo pripovedjo so predstavljene kulturne in geografske ter zgodovinske znamenitosti otoka Krk, ki jih pohodniki srečujejo na svoji poti. Sicer mladih te razlage ne zanimajo kaj dosti, pa vendar brez njih na poti ne gre.

Hkrati zelo realno pokaže svet različnih najstnikov, mladostnikov z različnimi težavami. Tako je to še ena možnost za uporabo pri razrednih urah. Mladostniki iz knjige in njihove težave so lahko iztočnica za pogovor pri razrednih urah, sploh v primeru, da se kaj podobnega dogaja v razredih. Glede na samo temo pisanja in področij, ki se jih zgodba dotika, pa je veliko priložnosti za medpredmetno povezovanje s predmeti: slovenščina, geografija, zgodovina, športna vzgoja ... Prebrana knjiga je lahko iztočnica za obravnavo določenih tem v učnih načrtih in/ali sklopov pri pouku. Tudi je dovolj akcije, da je pripoved zanimiva in opiše zelo realen zaplet in ob tem tudi opozorilo, kaj lahko gre narobe ter na koncu se izkaže, koliko truda in angažiranosti vseh vpletenih je povzročila mladostna nepremišljenost in hipna neumnost. Z vsem tem se mladi srečujejo v obdobju odraščanja, poleg tega so opisani še medosebni odnosi, tudi deloma odnosi v družinah ter medvrstniški odnosi in težave, ki jih le-ti prinašajo (prijateljstvo, spori, nerazumevanje, prve ljubezni, družbena neenakost/razslojenost, razvajenost, osebni razvoj ...).

Zanimiv je tudi vidik jezika – lepo je prikazana različnost likov tudi skozi njihovo (zapisano) govorico, v kolikšni meri uporabljajo sleng in tudi elemente novodobnega digitalnega komuniciranja. Vse to je mladostnikom blizu in tudi zaradi tega bo mogoče branje bolj zanimivo in bodo bralci opisane like »posvojili«, se z njimi poistovetili. Glede na starost likov in na umeščenost pripovedi ne moremo mimo uporabe mobilnih telefonov in ta tema je še ena priložnost za pogovor in dogovor o bontonu uporabe teh sodobnih naprav in vseh aplikacij, ki so na dosegu roke oz. le klik stran, predvsem pa glede omejitev in zavedanja posledic uporabe (družbena omrežja, računalniške igrice, poslušanje glasbe ...).

Seveda je tudi v tej knjigi prisotna tema, ki je odraščajočim mladostnikom zelo znana – zaljubljenost oz. ljubezen in zadrege, ki jih ta prinaša; ugibanje, kdo je komu všeč in kaj storiti, da bi te opazila prava oseba.

Celotno Mnenje o izboru del v projektu Rastem s knjigo 2025 Zavoda Republike Slovenije za šolstvo je dostopno na spletni strani JAK, v zavihku [Bralna kultura/Rastem s knjigo/Letošnje šolsko leto](#).

3. Možnosti nadgradnje dela s knjigo

Delo z romanom lahko nadgradite z ustvarjalnimi, raziskovalnimi in izkustvenimi dejavnostmi. Predlagane možnosti so primerne za različne oblike dela z dijaki, od celotnega razreda do manjših skupin, lahko vključite v pouk, dodatne dejavnosti ali obšolske projekte, po potrebi pa jih dopolnite z lastnimi idejami.

Aktivnost	Oblika izvedbe
Vključitev knjige v domače branje	Knjigo se uvrsti med izbirna gradiva za domače branje.
Srečanje z avtorico	Organiziran obisk Janje Vidmar na šoli ali v knjižnici. Dijaki pripravijo razstavo o knjigi, postavijo vprašanja, oblikujejo intervjuje in izvedejo bralni pogovor.
Bralni in debatni klubi	Knjiga se vključi v bralne klube. Dijaki pripravijo razprave o nasilju, razslojenosti, prijateljstvu, pogumu in osebnostni rasti. Lahko se organizira večer skupnega branja in debate.
10 minut branja na dan	Sodelovanje v pobudi »10 minut branja na dan«: dijaki vsak dan preberejo odlomek iz darilne knjige.
Likovno ustvarjanje	Ustvarjanje stripa po izbranih prizorih, oblikovanje novih naslovnice ali Camino žigov; fotografske in grafične interpretacije poti. Izdelke se predstavi na razstavi v knjižnici ali na šolski spletni strani.
Literarno ustvarjanje	Pisanje nadaljevanj zgodbe ali alternativnih koncev; eseji o družbenih vprašanjih iz knjige (nasilje, razslojenost, prijateljstvo); ustvarjanje pesmi ali dnevnikov glavnih junakov.
Video delavnica	Dijaki pripravijo napovednike, Camino vlog, reportaže o pohodu, intervjuje z junaki. Lahko nastane tudi kratek igrani film ali dramatizacija prizora.
Živa knjižnica	Povabijo se gostje (planinci, psihologi, mladinski delavci, športniki), ki spregovorijo o temah knjige: medvrstniški odnosi, pohodništvo, osebna rast, pomen duševnega zdravja.
Knjižni kviz / soba pobega	Dijaki rešujejo naloge, povezane s knjigo; soba pobega vključuje orientacijske naloge, uganke, delo z zemljevidi in skupinske izzive.
Jezikovne ustvarjalnice	Analiza slenga, dialektov in digitalne komunikacije; glasno branje z igranjem vlog in menjavo dialektov; ustvarjanje lastnih dialogov v različnih slogih.
Medgeneracijsko branje	Povezovanje s skupinami starejših občanov v knjižnici; izmenično branje in pogovor o osebnih izkušnjah, primerjava pogledov med generacijami.
Orientacija	Učenje branja zemljevidov; orientacijski pohod; nasveti za dolge pohode (voda, obleke, obliži ...).
Preživetje v naravi	Delavnice preživetja v naravi (uporaba kompasa, orientacija po zvezdah/soncu, užitne/neužitne rastline, kurjenje ognja, filtriranje vode).
Pohodništvo in planinstvo	Športni dan – pohod v slovenske hribe; povabilo Planinske zveze Slovenije (predstavitev delovanja, opreme, povezava planinstva z duševnim zdravjem).
Kulturne in zgodovinske znamenitosti otoka Krk	Obravnava camino poti po svetu; spoznavanje kulturnih in geografskih posebnosti otoka Krk; izdelava tematskih zemljevidov, dijaki ustvarijo svojo "Camino pot" po domačem kraju z žigi.

Aktivnost	Oblika izvedbe
Prijateljstvo, ljubezen, konflikti, nasilje	Debatni krožek o težkih temah (npr. kako se odzvati, ko ti prijatelj zaupa); delavnice/pogovori o medvrstniškem nasilju in spoštovanju; partnerskih odnosih pri mladih, igranje hipotetičnih situacij in iskanje mirnih rešitev.
Družbene razlike, stereotipi	Pogovor o družbeni razslojenosti, razvajanosti, družinskih odnosih; pisanje esejev/dnevnikov o osebnostnem razvoju in izkušnjah.
Jezik in komunikacija	Analiza slenga, dialektov, digitalne komunikacije; glasno branje z igranjem vlog in menjavo dialektov; kreativne vaje za prepoznavanje sloga likov.
Mobilni telefoni in digitalni svet	“Detox day” – dan brez telefonov; pogovor o bontonu uporabe družbenih omrežij in posledicah pretirane uporabe.
Plezanje	Urice dvoranskega plezanja; povezava telesne pripravljenosti s knjigo (npr. odlomek s plezanjem).
Taborništvo	Ekskurzija ali taborjenje (s sodelovanjem tabornikov); praktične delavnice (postavljanje šotora, orientacija, življenje v naravi).

4. Predstavitev avtorice Janje Vidmar

Janja Vidmar (1962) je ena najvidnejših sodobnih slovenskih avtoric mladinske književnosti.

Diplomirala je na Pedagoški fakulteti v Mariboru iz mladinske književnosti in pedagogike, od leta 1996 deluje kot svobodna umetnica s statusom samostojne delavke v kulturi. Je članica Društva slovenskih pisateljev, v katerem je vodila Sekcijo za mladinsko književnost, in bila pobudnica nagrade desetnica, s čimer si je prizadevala za večjo prepoznavnost mladinske literature v slovenskem literarnem prostoru.

Njeno ustvarjanje zaznamujejo predvsem mladinski realistični romani socialno-psihološke usmeritve, v katerih obravnava aktualne družbene in medosebne teme. Piše pa tudi scenarije, med drugim za slovenski celovečerni film *Blues za Saro* (1997), ter objavlja kratko prozo v revijah in časopisih. Njena dela so bila večkrat izbrana kot temeljno čtivo za Cankarjevo tekmovanje, številna pa so prevedena v tuje jezike.

Za svoje delo je prejela številna priznanja in nagrade : nagrado večernica (za leto 1998 in za leto 2008), nagrado desetnica (2006, 2013), Glazerjevo listino (2007), dve nagradi Medaglia d'oro: Parole senza frontiere (1999 in 2003) in posebno priznanje na Parole senza frontiere (2006)), Zlato paličico (2010), uvrstitev na častno listo IBBY (2010) ter nominacije za Spominsko nagrado Astrid Lindgren (ALMA)(2013, 2014, 2015). Številne njene knjige za otroke in mladine so dobitnice znaka za kakovost zlata hruška. Roman *Moja Nina* je bil uvrščen v IBBY zbirko knjig za otroke s posebnimi potrebami roman *Pink* pa v mednarodni izbor, katalog Bele vrane (White Ravens, 2010), ki ga pripravlja Mednarodna mladinska knjižnica v Münchnu.



Foto: Samo Rugelj

Bibliografija:

- 2025 – *Samo mulca*, Miš založba
- 2025 – *Primer izgubljenega kovčka*, Pivec
- 2024 – *Koliko še?*, Miš založba
- 2023 – *Koraki dvojine*, Umco
- 2023 – *Mama ne sme izvedeti*, Pivec
- 2022 – *V koraku z volkom*, UMco
- 2022 – *Zala in totalna zmešnjava*, Miš založba
- 2021 – *Niti koraka več*, Umco
- 2021 – *Pa ne že spet ti, Zala!*, Miš založba
- 2020 – *Pod tvojo posteljo*, Miš založba
- 2020 – *Naš Tone ne tone*, Miš založba
- 2020 – *Pisma Božičku*, Chiara
- 2020 – *Zala pokvari zabavo*, Miš založba
- 2019 – *Zala sreča pamet*, Miš založba
- 2018 – *Elvis Škorc, genialni štor*, Miš založba
- 2018 – *Črna vrana*, Mladinska knjiga
- 2017 – *Spodbujanje razvoja vrednot s pomočjo mladinske problemske literature*, Miš založba
- 2016 – *Dežela belega oblaka*, Miš založba
- 2014 – *Prijatelja*, Miš založba
- 2013 – *Otroci sveta*, Undara Studio
- 2013 – *Tretja možnost*, Miš založba
- 2013 – *V puščavi*, Miš založba
- 2012 – *Ta slavna Nuška*, Miš založba
- 2012 – *Najbolj večje novo leto / Novo leto z modrim slončkom*, Ajda
- 2011 – *Kekec iz 2. B*, Sodobnost in Vodnikova založba
- 2011 – *Brez*, Miš založba
- 2010 – *Kebarie*, Miš založba
- 2009 – *Šuterji*, Cankarjeva založba
- 2009 – *Matic in Blažka*, Karantanija
- 2009 – *99 balonov*, Mladika
- 2009 – *Pleme*, Miš založba
- 2008 – *Klub besnih punc*, Mladika
- 2008 – *PINK*, Didakta

- 2007 – ***Matica je strah***, Karantanija
- 2007 – ***Angie***, Goga
- 2006 – ***Matic je zaljubljen***, Karantanija
- 2006 – ***Uspavanka za mladega očka***, Karantanija
- 2006 – ***Nimaš pojma***, Mladika
- 2006 – ***Softibluz***, Šrešernova založba
- 2006 – ***Bučko superga***, Karantanija
- 2005 – ***Fantje iz gline***, Mladinska knjiga
- 2005 – ***ZOO***, Mohorjeva založba Celovec
- 2005 – ***Matic prespi pri prijatelju***, Karantanija
- 2004 – ***Furija***, Locutio
- 2004 – ***Izgubljena avtocesta***, Locutio
- 2004 – ***Moja Nina***, Mladika
- 2004 – ***Na vroči steni***, Mladinska knjiga
- 2004 – ***Obrazi***, Locutio
- 2004 – ***Matic v bolnišnici***, Karantanija
- 2004 – ***Vsiljivka***, Gyrus
- 2003 – ***Krvava legenda***, Mladinska knjiga
- 2003 – ***Manca & Rock***, Karantanija
- 2003 – ***Matic je kaznovan***, Karantanija
- 2003 – ***Otok smrti***, Locutio
- 2003 – ***Prijatelj***, Mladika
- 2003 – ***Superzvezda***, DZS
- 2003 – ***Punce za znoret***, Karantanija
- 2003 – ***V imenu ljubezni***, Karantanija
- 2002 – ***Leteči krožnik na našem vrtu***, Mladinska knjiga
- 2002 – ***Smetiščni dnevnik***, Mariborska literarna družba
- 2002 – ***Zgaga in mesto lutk***, DZS
- 2002 – ***Stvor***, Karantanija
- 2001 – ***Baraba***, Mladinska knjiga
- 2001 – ***Zgaga in mačje oko***, DZS
- 2000 – ***Družčina iz 6. b***, DZS
- 2000 – ***Hiša groze***, Karantanija
- 2000 – ***Potovanje groze***, Mladinska knjiga

- 2000 – *Sence poletja*, Mladinska knjiga
2000 – *Tisočletje po kapljicah*, Mariborska literarna družba
1999 – *Čudni vitez*, Karantanija
1999 – *Debeluška*, Mladinska knjiga
1999 – *Klovn iz Strahovskega dola*, Mladinska knjiga
1999 – *Vrtiljak čudežev*, Mariborska literarna družba
1999 – *Peklenske počitnice*, DZS
1998 – *Aknožer*, Mladinska knjiga
1998 – *Princeska z napako*, Mladinska knjiga
1997 – *Moj prijatelj Arnold*, DZS
1996 – *Blues za Saro*, DZRL
1995 – *Junaki petega razreda*, Mondena
1995 – *Kdo je ubil Emilijo K.?*, Mondena
1995 – *Ameriški prijatelj*, Mondena

5. Seznam sorodnih knjig

Seznam sorodnih knjig prinaša izbor leposlovnih in poučnih del, ki so tematsko ali motivno povezana z letošnjo darilno knjigo. Zasnovan je tako, da nagovarja bralce z različno bralno zmogljivostjo in različnimi bralnimi zanimanji. Knjižničarji in profesorji ga lahko po potrebi dopolnijo in prilagodijo svojemu delu.

Pri izbiri dodatnih naslovov je v pomoč tudi **Priročnik za branje kakovostnih mladinskih knjig**, ki ga pripravlja Pionirska – center za mladinsko književnost in knjižničarstvo pri Mestni knjižnici Ljubljana. Pregled knjižne produkcije za mladino iz leta 2024 bo izšel novembra 2025. Priročnik je mogoče naročiti na e-naslovu pionirska@mklj.si ali preko [spletnega obrazca na spletni strani knjižnice](#). Na istem mestu so brezplačno dostopni tudi priročniki iz prejšnjih let.

BARDUGO, Leigh: **Vranja šesterica** (2 knjigi). Prev.: Andrej Hiti Ožinger. Mladinska knjiga, 2019.

BARDUGO, Leigh: **Senca in kost** (trilogija). Prev.: Andrej Hiti Ožinger. Mladinska knjiga, 2022-2024.

BEAUVAIS, Clémentine: **#3špehbombe**. Prev.: Katja Zakrajšek. Mladinska knjiga, 2019.

CERAR, Irena: **Svetišča narave: sedem tednov vseživosti**. Fotogr.: Borut Peterlin. UMco, 2024.

ČATER, Dušan: **Pojdi z mano**. Goga, 2008.

GRADIŠNIK, Branko: **Strogo zaupno z Brankom** (zbirka). Ilustr.: Ciril Horjak in Romeo Štrakl. Pivec, 2018-2024.

HERRNDORF, Wolfgang: **Čik**. Prev.: Brane Čop. Cankarjeva založba, 2013.

KARLOVŠEK, Igor: **Preživetje**. Miš založba, 2018.

KARLOVŠEK, Igor: **Ognjeni trije** (zbirka). Ilustr.: Milanka Fabjančič. Miš založba, 2022-2024.

KARLOVŠEK, Igor: **Plezalec**. Miš založba, 2025.

KENDA, Jakob J.: **Apalaška pot: 3500 kilometrov hribov in Amerike**. ISPO, 2018.

KENDA, Jakob J.: **Transverzala: potopisni roman**. ISPO, 2020.

KENDA, Jakob J.: **Evropa: sever, severozahod**. ISPO, 2024.

KERMAUNER, Aksinja in Silvester VOGRINEC: **Srebrna sekira** (zbirka). Miš založba, 2023-2025.

RUGELJ, Samo: **Soncu naproti: peš v dvoje po najbolj samotnem delu Krete**. UMco, 2022.

ŠINIGOJ, Damijan: **Kjer veter spi**. Miš založba, 2020.

VIDMAR, Janja: **Koraki** (trilogija). UMco, 2021-2023.

ZAPLOTNIK, Nejc: **Pot: ilustrirana spominska izdaja**. Mladinska knjiga, 2009.

6. Evalvacija projekta

Evalvacija projekta je pomemben del njegovega izvajanja, saj omogoča vpogled v izkušnje vseh udeležениh in nudi podlago za izboljšave projekta v prihodnje. Povratne informacije šolskih koordinatorjev, koordinatorjev v splošnih knjižnicah in dijakov so ključne za oblikovanje predlogov, zato pripravljamo kratke spletne vprašalnike za vse tri skupine. Vsi vprašalniki so namenjeni izključno evalvaciji projekta.

Vprašalniki bodo od začetka izvajanja projekta dalje dostopni na spletni strani JAK, v zavihku: [Bralna kultura/Rastem s knjigo/Evalvacija izvajanja projekta Rastem s knjigo.](#)

Vprašalniki za dijake so razdeljeni na dva dela:

- **po obisku knjižnice:** zadnjih 5–10 minut obiska namenite temu, da dijaki vprašalnik izpolnijo že v splošni knjižnici. Zato je posebej pomembno, da obisk traja vsaj priporočeni dve šolski uri.
- **po branju knjige :** vprašalnik se nanaša na prebrano darilno knjigo. Dijake je treba v šoli ponovno opozoriti nanj in jih spodbuditi, da ga izpolnijo.

Za lažje izpolnjevanje bodo na voljo tudi posebne QR kode, objavljene na spletni strani JAK, ki bodo omogočale hiter dostop do vprašalnikov preko mobilnih telefonov. V primeru prepovedi uporabe mobilnih telefonov lahko pripravite natisnjene liste s QR kodami, ki jih razdelite dijakom. Priporočite jim, da vprašalnik izpolnijo doma ali v času, ko je uporaba mobilnih naprav dovoljena. Vprašalniki bodo na voljo le v elektronski obliki, prehod na tiskano različico ni predviden.

Koordinatorji na šolah in v splošnih knjižnicah so prav tako vabljeni k izpolnjevanju evalvacijskega vprašalnika po zaključku projekta. Njihova mnenja in predlogi so dragocen prispevek k nadaljnjemu razvoju in kakovosti projekta.